

Elaboration du commentaire composé

Vade-mecum

INTRODUCTION :

Vous disposez de 4 heures pour élaborer votre commentaire (plus si vous êtes à la maison). Afin de ne pas vous perdre, et pour éviter tout type de confusion, voici un *vade-mecum*, c'est-à-dire une feuille de route qui vous décrit pas à pas toutes les étapes par lesquelles il faut passer pour arriver à un résultat final satisfaisant.

1. Lire le texte (10-15 minutes)

- Cela paraît un évidence mais ce n'en est pas une ! Il faut lutter contre la nervosité de la situation d'examen et contre votre impatience bien compréhensible d'avancer vite. On lit bien souvent des choses sans comprendre ce que l'on lit.
- Dissolvez toute pensée parasite et consacrez-vous au texte et rien qu'à lui. Il vous faut vous mettre dans l'état le plus « passif » ou réceptif possible et vous focaliser uniquement sur votre relation au texte : Que dit-il ? Quelles impressions spontanées fait-il sur moi ? Qu'est-ce que je comprends et plus important encore, qu'est-ce que je ne comprends pas ?
- Répétez cette opération autant de fois que nécessaire. Vous pouvez avoir besoin de deux à quatre lectures du texte, ou plus, selon votre niveau d'entraînement et la difficulté de l'extrait.

2. Mettre toutes ses idées au brouillon (30-45 minutes)

- Après la phase « passive » de réceptivité intellectuelle au texte, voici la phase active. Vous ne pouvez pas être concentré sur une durée de 4 heures de manière continue et égale, mais c'est ici et maintenant qu'il faut être le plus « dedans », le plus actif intellectuellement.
- Jetez sur votre brouillon et de manière désordonnée tout ce qui vous passe par la tête à propos du texte. Ne vous souciez dans un premier temps ni d'ordre, ni de logique, ne vous censurez en aucune manière car ce qui passe une fois dans l'esprit peut ne pas revenir. Vous ferez le tri plus tard, lors d'une étape ultérieure.
- Pour relancer et alimenter votre réflexion, appuyez-vous, en plus du texte lui-même sur deux autres piliers :
 - a) Les connaissances littéraires et théoriques que vous possédez sur l'objet d'étude auquel appartient le texte.
 - b) L'analyse des figures de style et de discours présentes dans le texte.
- C'est là l'étape la plus importante de votre travail. Il faut la conduire à fond et le plus loin possible. C'est fait ? Félicitations ! Vous pouvez vous reposer 3 minutes et penser à vos vacances à la plage où à ce qu'il vous plaira. C'est le moment de boire de l'eau.

3. Elaborer le plan (15-30 minutes)

- Il convient maintenant de rassembler toutes ces remarques désordonnées que vous avez faites en 2 ou 3 ensembles ou parties appelés « axes de lecture »
- Ces axes de lecture sont des lignes d'interprétation du texte.
- Dans chaque grande partie, il vous faut définir 2 ou 3 sous parties.
- Dans chaque sous partie doivent être présentes, en même temps, ces 3 choses :
 - a) Une **INTERPRETATION** du texte, c'est-à-dire le sens, la signification
 - b) Une **CARACTERISATION** du texte, c'est-à-dire une observation des figures de style ou de discours, de la structure ou du style.
 - c) Une **CITATION** du texte, le plus souvent sous forme directe (entre guillemets), occasionnellement en vous référant au numéro de ligne.
- **Interprétation, citation, caractérisation** doivent être solidaires mais elles peuvent s'ordonner dans l'ordre que vous voulez. Si l'une de ces composantes est absente, vous allez tomber dans le défaut le plus courant d'un mauvais commentaire : la paraphrase.
- Dernière chose : votre plan doit être ordonnancé selon une progression logique :
 - du plus évident au plus subtil (à ce qui ne vous est apparu qu'après plusieurs lectures)
 - du plus banal au plus original (à l'interprétation qui vous semble la plus personnelle)
 - du plus littéral au plus symbolique (du premier degré au second degré)

Plan établi ? Félicitations encore une fois : votre commentaire est fait, il ne vous reste plus qu'à l'écrire ! (cf Jean Racine)

4. Introduction (15-25 minutes) et éventuellement conclusion.

- Intro en 3 temps :
 - a) Accroche
 - b) Présentation du texte
 - c) Annonce des axes de lecture

- Conclu en 2 temps :
 - a) Récapitulation
 - b) Ouverture

5. Rédaction du développement (2H40-1H50)

- La gestion du temps intervient surtout ici, les autres étapes étant plus difficilement compressibles.
- Voir le document « Conseils pratiques »

6. Relecture (10-15 minutes)

- Il est vraiment très souhaitable de se garder 10 ou 15 minutes à la fin pour se relire. Cela permet de corriger les fautes les plus visibles et de faire des petites retouches de style qui font une certaine différence en ce qui concerne la clarté de l'exposition de votre propos.