

Fiche-méthode

Les genres et les registres littéraires

1. Les genres littéraires

- On désigne par « genre » littéraire une catégorie, une typologie d'œuvre. C'est une façon de décrire et de classer les œuvres littéraires en fonction de certaines caractéristiques de forme. (De la même façon en musique, on parle de « genres » musicaux, ainsi que dans beaucoup d'autres arts)
- En littérature, on distingue 4 genres majeurs : Le Théâtre, la Poésie, les genres narratifs, dont le principal représentant est le roman, et enfin, la prose argumentative
- A l'intérieur de ces 4 grands genres, on distingue différentes sous-catégories, ou sous-genres.
 - 1) Le théâtre : Comédie, tragi-comédie, tragédie, drame, vaudeville, théâtre de l'absurde...
 - 2) La poésie : Rondeau, sonnet, ode, épopée, prose poétique, chanson, calligramme...
 - 3) Le roman : Aventures, chevalerie, roman picaresque, de formation, policier, épistolaire, roman-mémoires, autobiographie, réaliste, nouveau roman...
 - 4) L'argumentation : Essai, dialogue, apologue.
- Certains sous-genres hybrides ont du mal à se ranger dans une seule catégorie, c'est le cas par exemple de la fable qui relève de l'apologue autant que de la poésie, de la lettre qui peut être narrative ou argumentative, de la poésie en prose... pour ne mentionner que quelques exemples.

2. Les registres littéraires

On désigne par « registre » l'effet, ou l'impression qu'un texte fait sur son lecteur. Voici ci-dessous les principaux registres avec quelques mots d'explication.

- ✓ Comique : Faire sourire ou rire, amuser, souvent dans un but critique (caricature)
- ✓ Satirique : Rire et moquerie. Portrait caricatural, peinture d'une époque, d'une société ou d'un personnage mettant en évidence ses défauts
- ✓ Ironique : Prise de distance. Raillerie, critique au second degré qui rend le lecteur complice.
- ✓ Tragique : Sentiment de la fatalité, du destin. Présence de la mort, absence d'issue. Souffrance et déchirement moral. Sentiment d'impuissance face à la catastrophe.
- ✓ Pathétique : La pitié, la compassion.

- ✓ Lyrique : Emotions liée à l'amour, la mélancolie, la nostalgie, la communion avec la nature, le temps qui passe, l'infini...
- ✓ Epique : Célébration des prouesses et des exploits accomplis par des héros. Le but est de susciter l'admiration, l'étonnement et l'effroi. Personnages assimilés à des héros de combat
- ✓ Didactique : Instruire, informer le lecteur. Enseigner, faire comprendre.
- ✓ Polémique : Argumentation agressive qui a pour but de persuader le lecteur. Fait appel à l'indignation voire à la révolte.
- ✓ Fantastique : Suscite l'inquiétude devant un phénomène étrange et inexplicable
- ✓ Réaliste : A ne pas confondre avec le mouvement littéraire du même nom. A pour but de produire de créer un effet de réel. Thèmes : activités quotidiennes, événements familiaux, le corps, les milieux sociaux, détail vrai, objets banals, échec, vie simple.